



**COMUNE DI LOGRATO**  
**PROVINCIA DI BRESCIA**

**PRESENTA**

# **MOSTRE ed EVENTI 2014**



**dal 7 Dicembre 2013 al 5 Gennaio 2014**  
**Nei saloni espositivi di villa Calini Morando**

***“ dai Bjoux alla Ceramica  
dalla Fotografia all'arte Sacra  
dal Legno alla Pietra”***

***Apertura Sabato dalle 10.00 alle 12.00***  
***Domenica dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00***



**dal 18 Gennaio 2014 al 9 Febbraio 2014**

# Tonino Zana

## *PRESENTA*



*Fernanda Palvarini*



**dal 8 Marzo 2014 al 23 Marzo 2014**

# **Giovanni Quaresmini**

*Presenta*

**Simo Nygren - Rifat Koray Gökan - Romana Romeo - Bortolo Zanaglio**

**Simo Nygren**



**Simo Nygren, pittore di origine finlandese, canta la gioia di vivere.**

**Diplomatosi a Brera sotto la guida del prof. Domenico Purificato, ha percorso un lungo e significativo itinerario artistico, sfociato in mostre in Italia ed all'estero tra cui Istanbul, Madrid, Helsinki e Milano.**

**I suoi dipinti rappresentano un godimento di luce e di colori soprattutto nei fiori e nei paesaggi. A volte, sembrano costituiti dalle lontane memorie dell'infanzia che porta inciso dentro di sé e che esplodono nel suo intimo approdando per vie misteriose sulle tele.**

**Infatti, in particolare, il trionfo dell'emozione emerge quando l'artista si abbandona al ricordo dei suoi climi, propri del paesaggio finnico con le sue trasparenze e le sue vibrazioni di colore.**

**Di sconfinata libertà creativa sa far emergere sulle tele un'emozione calda e vibrante come testimoniano i suoi papaveri rossi a perdita d'occhio o i suoi paesaggi che sembrano trasmigrare dai trasalimenti dell'interiorità.**

**Rifat Koray Gökan**



**Rifat Koray Gökan, classe 1944, è un qualificato architetto e urbanista.**

**Ha studiato Architettura alla Istanbul Technical University e Urbanistica a Leeds (Inghilterra), College of Arts. Nel 1974 ha completato i suoi studi di dottorato presso la Heriot-Watt University di Edimburgo. Nel 1979 ha**

ottenuto il titolo di professore presso l'Università di Istanbul Yildiz. E' stato docente presso varie università per l'insegnamento di Architettura e Urbanistica. Accanto agli studi accademici, ha anche coordinato vari progetti di sviluppo architettonico e industriale presso società di ingegneria.

Ha studiato pittura e nei suoi corsi di Behcet Gürcan aveva classi di composizione per Sadan Bezeyiş e Ercüment Kalmık e classi di modellazione da Rudolf Belling e Yavuz Görkey.

Oggi è in pensione e risiede a sul Garda in Italia.

I suoi dipinti sono perennemente sul confine tra realtà e astrazione, tra razionalità ed emozione. Se l'elemento di base è la natura tangibile, le sue forme astratte sembrano sbloccare sia la misteriosa energia del cosmo e il suo mondo interiore, la sua razionalità e le sue emozioni.

Romana Romeo



Romana Romeo è una pittrice che si addentra nella realtà con un'affabulazione lirico-fantastica. Tra paesaggi sospesi in atmosfere sognanti sembra ricondurre con un sorriso ai remoti ricordi dell'infanzia. Alla porta del suo cuore bussa la nostalgia nella dolcezza di una soavità che si trasforma in cromie delicate. Ed ecco aquiloni, mongolfiere, vastità marine, alberi e cieli e fanciulli nella malinconia che chiama all'abbraccio d'amore. In un tempo senza tempo la sua poesia sussurra orizzonti d'emozioni in un candore d'interiore appagamento.

Bortolo Zanaglio



**Bortolo Zanaglio è uno scultore che partecipa all'antica tradizione degli intagliatori lignei della Valle Sabbia, i "Boscai" che, tra lo spirare del Cinquecento e fino a buona parte del Settecento, svilupparono, con epicentro a Levrance, una produzione di notevole rilievo artistico nell'intreccio barocco di figure e di fiorami con una vitalità espressiva schietta ed istintiva d'immediata lettura. Per Zanaglio la scultura esiste ancora prima di essere realizzata perché seguendo il "carattere" del legno e "soltanto togliendo il legno che c'è di più" dà vita alla scultura che già "vive" all'interno. Nelle sue opere emerge un vigore espressivo e plastico che si coniuga con l'armonia del movimento nell'essenzialità lirica della rappresentazione. Negli anni Novanta su suggerimento creativo di Oscar di Prata, autore del bozzetto, Zanaglio ha scolpito un Cristo risorto di sensibile vigore plastico che è stato collocato nel *Duomo vecchio* di Brescia.**



# COMUNE DI LOGRATO

Assessorato alla Cultura  
In collaborazione con L'Istituto Comprensivo di Lograto  
PRESENTA

## "Conferenze d'arte"

*Dal 21 marzo al 16 maggio*

*Ogni venerdì dalle ore 20.30  
Nel nuovo auditorium della Scuola Media di Lograto  
Entrata da via G. Calini*

*Relatore Prof.* **Claudio Monticelli**

### PROGRAMMA

21 Marzo **CARAVAGGIO** (*Luce, Realismo, Fede*)

28 Marzo **Vincent VAN GOGH** (*L'Invisibile del Visibile*)

11 Aprile **La CROCEFISSIONE** (*La forza del Colore nella fede del Segno*)

09 Maggio **Il PAESAGGIO** (*Il Profumo dell'immagine*)

16 Maggio **Edward MUNCH** (*L'Angoscia del Vivere*)



COMUNE DI LOGRATO

*presenta*

dal 5 Aprile 2014 al 27 Aprile 2014

# Cento Rossi

## “L’armonia del ritratto”

*Antologica dedicata al ritratto*



**Cento Rossi** nel ritratto, insegue il recupero di valori decorativi reinventando impostazioni da cui emergono simmetrie delicate e proporzioni armoniche.

Sovente l'artista si addentra, anche in ricerche pittoriche che colgono espressioni futuristiche retroattive. Mentre in un recente filone esplora l'esodo, come forme informi della pittura emotiva che tende a raffigurare strazianti migrazioni.



*orari Martedì Venerdì 15.00-18.00 Sabato e festivi 10.00-12.00 15.00-20.00*

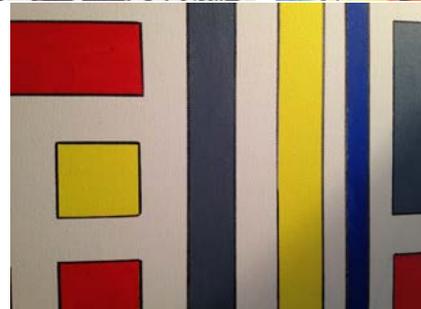




dal 21 Giugno 2014 al 6 Luglio 2014

# Corti

**IL VIAGGIO: UN MODO DI ESSERE**



**Sergio Corti** nato a Brescia l' 8/12/1935 cittadino Logratese dal maggio 2011. È un artista contemporaneo che ha fatto un percorso di ricerca nell'ambito della pittura che intraprende nei primi anni del 2000 in forma astratta più colorata con un chiaro riferimento all'espressionismo astratto di scuola americana (denominata action painting come quella di **Jackson Pollock** il suo artista preferito).



**DOMENICA 22 GIUGNO 2014**

**ORE 21.00**

**Festa del patrono**

# **S. GIOVANNI**

**CONCERTO IN VILLA**





**dal 12 Luglio 2014 al 3 Agosto 2014**

# **Piva**

# **Mostra**

# **Personale**





# Villa Calini Morando

  
dal 6 Settembre 2014 al 28 Settembre 2014

*ESPONE*

**Angelo Bordiga**

*Alterazione mentale*



Angelo Bordiga,

nato a Bagolino (BS) nel 1963, lavora tra Milano e Brescia.

Diplomato all'Istituto d'Arte di Cantù, sessione decorazione pittorica (maturità d'arte)

Diplomato all'Accademia di Brera di Milano

Dal 1989 collabora come scenografo e pittore realizzatore nella compagnia teatrale "Uscita di sicurezza" di Milano.

Dal 1994 al 1996 lavora come decoratore per l'Istituto Grafico Italiano di Milano.

Apprendistato come restauratore di opere architettoniche con la "Cooperativa per il Restauro" di Milano

Dal 1998 al 2000 collaborazione per lavori di decorazione

"Trompe-l'oeil" con la ditta "Gilmajo" di Brescia.

Dal 2001 Si dedica interamente alla pittura nel proprio studio

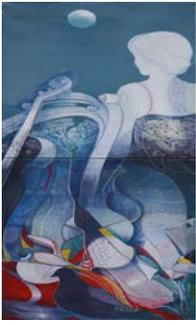


**dal 5 Ottobre 2014 al 19 Ottobre 2014**

**Giovanni Quaresmini**

*Presenta*

**Pierangelo Arbosti Loredana Mor Laura Zani**  
Pierangelo Arbosti



**Pierangelo Arbosti è nato nel 1949 a Ghedi. Ha frequentato l'Accademia delle Belle Arti di Brera, a Milano. Durante la sua lunga carriera pittorica ha realizzato numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero ottenendo prestigiosi riconoscimenti. Si è dedicato all'insegnamento della pittura, disegno e storia dell'arte e attualmente riveste la carica di Direttore della scuola d'arte dell'A.A.B.**

**Loredana Mor**



Loredana Mor vive e dipinge a Brescia in via del Molino 11 ( tel. 030 304702 cell. 3407184551 e-mail [loredana.mor@teletu.it](mailto:loredana.mor@teletu.it)).

Predilige la tecnica ad olio che fin da ragazzina riesce a sperimentare seguendo talvolta il pittore bresciano Ginetto Martini mentre "en plein air " ritrae scorci del bosco o angoli rustici.

Porterà sempre nel cuore il piacere di questa esperienza che tuttavia sospende per portare a termine gli studi e i suoi progetti di vita. È in questa fase che matura una lunga nuova esperienza di ceramista che contribuirà a forgiare e a caratterizzare la sua tecnica espressiva e la sua creatività.

Accompagnerà così la crescita della famiglia e negli ultimi anni riprende con grande trepidazione a dipingere quasi esclusivamente a olio; ciò le consente infatti di esprimere meglio l'intima forza della sua personalità che nella resa su ceramica si affievoliva e di tradurre **la luce** nei bagliori cromatici più aderenti al suo temperamento.

Appartiene al gruppo di artisti bresciani che si riconoscono nell'associazione "Martino Dolci"; ha partecipato a varie personali e collettive con riconoscimenti e premiazioni.



Laura Zani è nata a Brescia e vive a Ghedi (BS). Interessata, fin dalla giovinezza, alle arti figurative, ha frequentato diversi corsi di disegno e pittura e, autodidatticamente, ha compiuto studi di storia dell'arte. Ha partecipato a numerosi concorsi di pittura e mostre collettive. Ha realizzato la prima personale nel 2011.

Predilige la pittura figurativa. alle arti figurative, ha frequentato diversi corsi di disegno e pittura e, autodidatticamente, ha compiuto studi di storia dell'arte. Ha partecipato a numerosi concorsi di pittura e mostre collettive. Ha realizzato la prima personale nel 2011.

Predilige la pittura figurativa.



# collettiva di pittura

**dal 8 Novembre 2014 al 23 Novembre 2014**

**Alessandro Bulgarini Luigi Casermieri Mario Emilio Ferrari**

**Alessandro Bulgarini**



Alessandro Bulgarini è un giovane pittore bresciano (classe 1983), la cui ricerca stilistica si colloca nella lunga eredità post-surrealista culminata, oggi, in quella che potremmo definire una poetica dell'eccesso dell'immagine. Nello specifico, tale orientamento, è volto soprattutto all'indagine del simbolo, nell'ottica di una necessità icastica del perseguire immagini che si facciano nuovamente veicolo del significato e della conoscenza. Recentissime le sue partecipazioni alla 55<sup>a</sup> Biennale di Venezia, nell'evento collaterale Overplay a Palazzo Albrizzi (1 giugno - 24 novembre 2013), ed al 56° Festival dei due mondi di Spoleto nella mostra ARTEinTerapia - (28 giugno – 14 luglio 2013). Ha all'attivo numerose mostre in Italia ed all'estero. Per la biografia completa: [www.alessandrobulgarini.it](http://www.alessandrobulgarini.it)

**Luigi Casermieri**



Luigi Casermieri è un pittore della realtà in una percezione compositiva sensibile, misurata e suadente. La meticolosità della rappresentazione va letta come rispetto della realtà in una concretezza austera nel rigore di un disegno che diviene esercizio di precisione e di diligenza. La robustezza e la sicurezza del tratto rivelano la sua lunga consuetudine anche con la tecnica dell'affresco, che lo ha condotto a realizzare opere pittoriche murali anche in Giappone.

## Mario Emilio Ferrari



**Mario Emilio Ferrari è un pittore che costruisce le sue opere principalmente sulle rievocazioni storiche, sia napoleoniche che risorgimentali, con meticolosità e scrupolosità nella fedeltà allo svolgersi degli avvenimenti.**

La sua passione per la storia, che rivisita attraverso i suoi dipinti soprattutto nei momenti epici e dei combattimenti, lo ha condotto sui luoghi dove si sono svolte le più importanti battaglie degli ultimi secoli. Si è così trasformato in un cronista moderno di avvenimenti remoti allorquando i sovrani avevano al loro seguito artisti che disegnavano accampamenti e tratteggiavano il fragore delle battaglie.



**dal 6 Dicembre 2014 al 25 Gennaio 2015**

## **I Cavalieri del RE**

